

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO
CURSO TÉCNICO EM MÚSICA

PROVA TEÓRICA

TEORIA MUSICAL

- Alterações
- Ponto de Aumento
- Intervalos
- Tonalidade
- Tons Vizinhos
- Expressões de Repetição e Salto
- Sinais de Articulação do Som (Legato e Staccato)
- Início Rítmico de Um Trecho Musical (Tético, Anacrústico e Acéfalo)

PERCEPÇÃO MUSICAL

- Leitura Melódica
- Leitura Rítmica
- Ditado Melódico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA PRÁTICA

INSTRUMENTO - TECLADO

1. TÉCNICA:

O candidato deverá ter habilidade no instrumento nos seguintes itens:

- Escalas diatônicas Maiores e suas relativas - 2 oitavas. Nos 12 tons;
- Escala harmônica (estado fundamental, 1a inversão e 2a inversão);
- Tríades, tétrades e notas acrescentadas nos 12 tons (estado fundamental, 1a e 2a inversão);
- Leitura fluente de partitura (claves de sol e fá)

2. REPERTÓRIO:

Execução de uma das músicas abaixo (a música será escolhida pelo examinador durante a prova):

- Wave (Antonio Carlos Jobim)
- Anos Dourados (Antonio Carlos Jobim E Chico Buarque)
- Chega De Saudade (Antonio Carlos Jobim E Vinicius de Moraes)
- Bibliografia Recomendada Para O Item Acima:

Chediak, Almir. Songbook Tom Jobim - Vol. 1, 2 E 3. Antonio Carlos Jobim. Irmãos Vitale, 1990 - 121 Páginas.

3. LEITURA À PRIMEIRA VISTA:

- Leitura à primeira vista ao instrumento: o candidato receberá uma partitura da banca examinadora. Após examinar a partitura, em não mais de um minuto em silêncio, o candidato deverá executá-la respeitando os mesmos critérios já expostos anteriormente.

4. NOÇÕES DE MANUSEIO TECNOLÓGICO DO INSTRUMENTO:

Executar uma música de livre escolha utilizando o acompanhamento automático com os seguintes recursos:

- Introdução (intro) com início sincronizado (sync start), variação rítmica a/b (main a/b) e finalização (end).
- Utilizar o ritmo (style) e timbre (voice) diferentes do 001

Obs: o teclado disponível no local é o Yamaha PSR- E 363

O candidato poderá levar seu próprio instrumento, desde que atenda aos requisitos desse edital.