

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO
CURSO TÉCNICO EM MÚSICA

PROVA TEÓRICA

TEORIA MUSICAL

- Alterações
- Ponto de Aumento
- Intervalos
- Tonalidade
- Tons Vizinhos
- Expressões de Repetição e Salto
- Sinais de Articulação do Som (Legato e Staccato)
- Início Rítmico de Um Trecho Musical (Tético, Anacrústico e Acéfalo)

PERCEPÇÃO MUSICAL

- Leitura Melódica
- Leitura Rítmica
- Ditado Melódico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA PRÁTICA

INSTRUMENTO - SAXOFONE

1. TÉCNICA:

- Escalas: execução das escalas e arpejos de todas as tonalidades nos tons maiores e menores em duas oitavas.

Obs.: A Banca sorteará uma dessas tonalidades.

2. REPERTÓRIO:

- Uma música do repertório erudito e uma música do repertório popular (escolha do candidato).
- Um exercício do Método H. Klosé ou Amadeu Russo (escolha do candidato).

3. LEITURA À PRIMEIRA VISTA:

- Leitura à primeira vista ao instrumento: o candidato receberá uma partitura da banca examinadora. Após examinar a partitura, em não mais de um minuto em silêncio, o candidato deverá executá-la respeitando os mesmos critérios já expostos anteriormente.