



PROCESSO SELETIVO – 2026

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO CURSO TÉCNICO EM MÚSICA

PROVA TEÓRICA

TEORIA MUSICAL

- Alterações
- Ponto de Aumento
- Intervalos
- Tonalidade
- Tons Vizinhos
- Expressões de Repetição e Salto
- Sinais de Articulação do Som (Legato e Staccato)
- Início Rítmico de Um Trecho Musical (Tético, Anacrústico e Acéfalo)

PERCEPÇÃO MUSICAL

- Leitura Melódica
- Leitura Rítmica
- Ditado Melódico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA PRÁTICA

INSTRUMENTO - GUITARRA

1. TÉCNICA:

- Escalas Maiores (5 Posições) Em Todos Os Tons.
- Escalas Pentatônicas Menores (5 Posições) Em Todos Os Tons.
- Escalas Blue Note (5 Posições) Nos Seguintes Tons: Am, Cm E Em).
- Arpejos Sobre Tríades Maiores (5 Posições) Em C.
- Arpejos Sobre Tríades Menores (5 Posições) Em Am
- Escala Menor Harmônica (2 Posições) Em Am
- Escala Menor Melódica (2 Posições). Em Am
- Principais Acordes Dissonantes: 6, 7M, M7, 9, 11, #11, B5, 13, B13

2. SOLO:

- Executar música do repertório de Jazz, Bossa Nova e MPB.

OBS.: Escolha do candidato; o candidato poderá trazer base gravada.

3. REPERTÓRIO:

- Tocar A Melodia E Improvisar Sobre As Músicas: Aultumn Leaves (Em), Blue Bossa (Cm) Ou Summertime (Dm) - (Escolha Uma).

OBS: O candidato poderá trazer base gravada.

4. LEITURA À PRIMEIRA VISTA:

- Leitura à primeira vista ao instrumento: o candidato receberá uma partitura da banca examinadora. Após examinar a partitura, em não mais de um minuto em silêncio, o candidato deverá executá-la respeitando os mesmos critérios já expostos anteriormente.